

A stack of several books is shown on a light-colored wooden surface. The top book is open, revealing pages with dense text. The books are slightly offset, creating a sense of depth. The lighting is soft, casting gentle shadows. The text '課程介紹' is centered over the books in a black, serif font.

課程介紹

| 1.st 高級班崇拜課 | |
|--------------------|---|
| 課名 | 大學生的宗教教育 |
| 日期 | 10月2日 |
| 課程目標 | 1. 認識大學宗教教育的定位 2. 用新的眼光看待舊的事物，包括高級班課程和教會講道 3. 了解神學教育和信仰的關連 |
| 授課方式 | 講述 |
| 課程描述 | 如果學校教育方式大學學階段和過去有很大不同，宗教教育的方式也該要有轉變，因為人在不同生理階段會有不同的發展任務。用新的眼光來看待學習課程、教會事務、教會講道甚至社會事件，以期為十數年來的信仰注入新的可能性。 |
| 講員介紹 | 宋宜真，35年老信徒，1993年到台大就讀後，就沒有離開景美教會（雖然後來跟著分去木柵了）。最怕自己在教會打空檔、亂耗油。目前是高級班班負責。 |
| 共習課 | <p>課名： 上山取木料—神訓v. s山輔</p> <p>課程目標： 認識大專生的暑期服事：短期神學訓練班與山地輔導</p> <p>授課方式： 講述</p> <p>課程內容： 一般大學生往往都會思索怎樣打發漫長的暑假，大多過著吃飯睡覺打東東等虛度光陰的日子，但我們主內的大專青年在暑假卻可以從許多寶貴的事奉中經歷神、學習、成長與賺天幣，藉由講員的分享，讓我們能認識神訓班以及山地輔導的聖工內容，並由實際參與的學員來分享他們的這份難得的服事經驗、從中體會到的恩典與滿滿的感動。</p> <p>講員： 連德偉 & 吳英楚</p> <p>連德偉，嘉義人，目前就讀台科機械大四，再普通不過的嘉義人，興趣是打籃球與電玩、聽音樂、看電影，喜歡有變化的新鮮事，從大一開始，至今還在慢慢認識、體會別人口中的神，也白白得到不少服事、成長的機會，曾任景高活動、師科契長及26屆短期神訓班班長，希望最後不是那棵白佔地土的果樹。吳英楚，台北林口人，國立政治大學心理系二年級，曾任99年成功班山輔老師。</p> |

| 2.nd 高級班崇拜課 | |
|-------------|---|
| 課名 | 先知和教會 |
| 日期 | 10月16日 |
| 課程目標 | 認識先知書的成書原因、各時代對預言的看法（被擄前、被擄後、使徒時代、當代），並嘗試討論真耶穌教會與先知預言的關連。 |
| 授課方式 | 講述 |
| 課程描述 | 先知是神的代言人，是神所揀選傳達祂的話語、為祂工作的重要器皿。舊約聖經中，先知書佔有極大的部分，亦具有不可或缺的重要地位。藉由講員的授課中，希望能讓我們了解先知書在當代的角色，以及教會作為祂傳遞信息的體系，在這個時代的任務。 |
| 講員介紹 | 謝宗豪，政大經濟、歷史系雙修，長期致力於學生自治、撰文研經、投資策略等三大領域。曾歷任校內各級幹部，工於行政、財務與寫作。性師古崇經，輯有〈五祭要義〉、〈懷風集〉，並正撰寫《雅歌繁露》、《真耶穌教會歷史散稿》等書。 |
| 課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 後先知書與其他先知書的不同 2. 先知系統，神所興起的新系統 3. 先知理念與先知文學的關係 4. 先知預言 5. 真耶穌教會時代性的使命 |
| 共習 | <p>課名： 楚爸楚媽育兒血淚史</p> <p>課程目標： 除了從景高班員英楚的特殊成長背景中更認識這位弟兄外，也希望學員們能夠在孩童教養上有更開闊的視野，最重要的是盼望從英楚爸爸媽媽的育兒見證中體會神的恩典。</p> <p>授課方式： 講述</p> <p>課程內容： 英楚患有先天性關節炎，但認識他的人都知道，他沒讓身體上的困難成為他體驗、享受、創造生命價值的障礙。面對如此樂觀又樂於學習的契友，讓人不禁想一探是怎樣的父母和家庭環境，造就出如此令人喜愛的孩子。</p> |

JMSC LESSON HANDBOOK

| 3.rd 高級班崇拜課 | |
|-------------|---|
| 課名 | 長老教會在台灣 |
| 日期 | 10月23日 |
| 課程目標 | 從歷史、神學、社會等層面，認識在台灣的改革宗支派——長老會 |
| 授課方式 | 講述 |
| 課程描述 | 16世紀宗教改革之後，喀爾文主義在英國衍生出獨特的長老管理教會制度，稱「長老教會」(Presbyterian Church)。長老會在19世紀來到台灣，經歷了本土化過程之後，於醫療、教育、政治、神學各方面並對台灣產生獨特的影響，並且延續至今。藉由講員介紹，我們希望從身邊最具體的實例或事件，認識到四百年前宗教改革對台灣的遺澤，並反思我們可從他們身上得到什麼啟發或是鑑借。 |
| 共習 | 讀書會(1) |



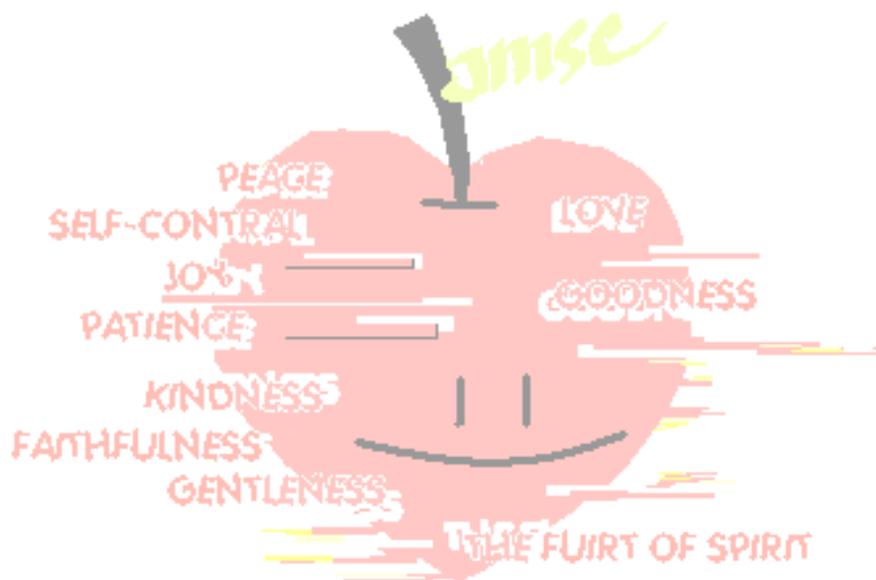
JMSC LESSON HANDBOOK

| 4.th 高級班崇拜課 | |
|-------------|---|
| 課名 | 當我們活在世間：如何面對其他宗派&教派 |
| 日期 | 10月30日 |
| 課程目標 | 思考與其他不同信仰者相處的多種可能性 |
| 授課方式 | 團體討論（仿中天電視節目大學生了沒的形式）、聯合聚會（與台北高級班） |
| 課程內容 | 面對其他教派或宗教的同學，除了「更正」或「不談論」，有沒有第三種態度？我們是否了解他人對於「我」的看法？透過彼此分享生活中與不同信仰者相處的經驗，讓自己與他人的信仰空間具有更多可能性。 |
| 主持人 | 黃逸杉——台灣人，1987年生。真耶穌教會的基督徒，台師大心輔所的研究生。買的書比看的書多，經營網誌比寫文章還花時間，跟國中生相處久了外表越來越年輕。期許自己成為通才的文藝復興人，結果卻成了一個不務正業、懂電腦比懂心理學專業還要多的傢伙。擅長個人資訊與工作管理，但老是過不了晚睡晚起這關，所以事情根本做不完。自認為身價還不差，不過要找個能忍受自己冷笑話的女孩不容易。老是覺得自己讀經禱告的時間太少，但還是先去吃早餐再說。希望自己一生能勸人與神、與人和好。而別人最討厭聽到我說的話則是：我怎麼胖不起來啊！ |
| 共習 | <p>課名： 當景高遇上北高</p> <p>課程目標：與北高聯誼活動。</p> <p>授課方式：團康遊戲、團體活動</p> <p>主持人：活動組</p> |



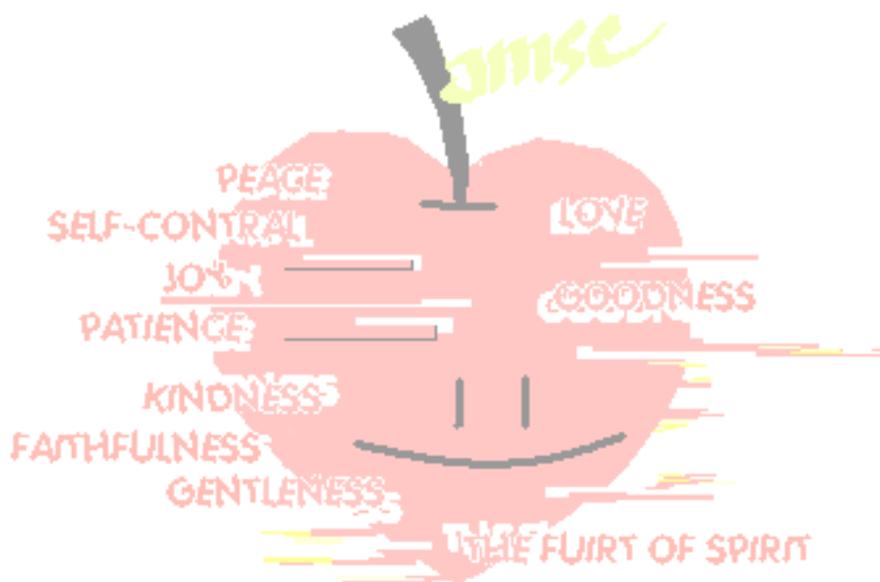
JMSC LESSON HANDBOOK

| 5.th 高級班崇拜課 | |
|-------------|---|
| 課名 | 揭開得救面紗——認識聖禮 |
| 日期 | 11月6日 |
| 課程目標 | 認識聖禮的基本意義進而思考本會聖禮的內涵，並了解聖禮觀的形成歷史。 |
| 授課方式 | 講述 |
| 課程內容 | 洗禮、洗腳禮、聖餐禮從縱面來看，其在聖經內與歷史上的形成過程，從橫面看這些聖禮是位在教義中的什麼地位；聖禮又在個人信仰上有何關聯。再透過結婚戒指來思考，聖禮的象徵與靈化有何差別？企望回到原點思考聖禮的意義，重思聖禮在教會生活中扮演的角色。 |
| 講員 | 陳聖明，大學研究所做的是農化，但是生活費都拿來購買神學書籍。數年前出了一場車禍之後，了悟人生，辭去大學研究人員的工作，專心思考鳳梨酥神學與化妝品神學，但只製作出一些鳳梨酥和化妝品，神學卻迄今一無所獲，也沒什麼人想聽。 |
| 共習 | 讀書會(2) |



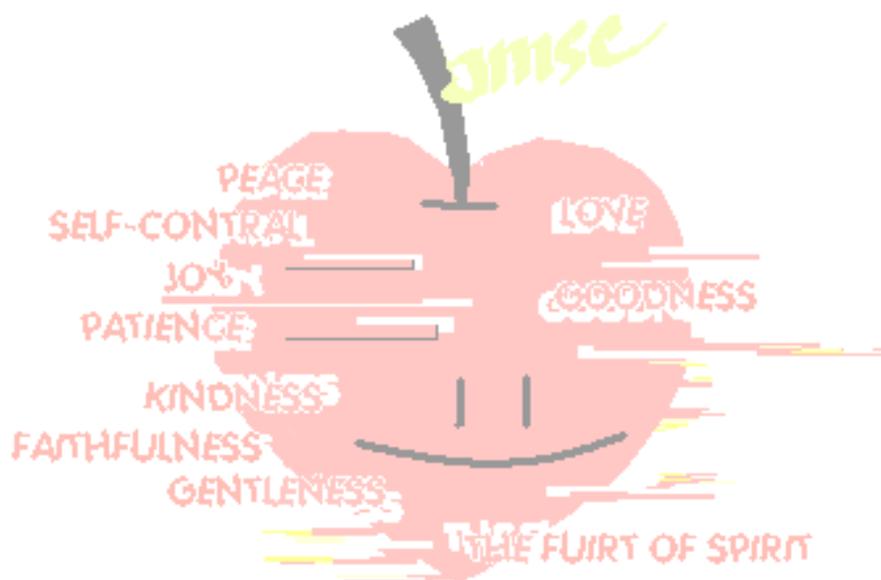
JMSC LESSON HANDBOOK

| 6.th 高級班崇拜課 | |
|-------------|---|
| 課名 | 女性談女性的教會事奉 |
| 日期 | 11月13日 |
| 課程目標 | 發現教會事工中的性別意識，以期建立學員自身性別角色與教會事工的創造性聯繫，讓性別在教會事奉中成為恩典而不是綑綁。 |
| 課程內容 | 姊妹縱使有雄心壯志，也得止於「傳道娘」或「執事娘」，或是「講台背後的偉大推手」嗎？教會的分工是否隱含著既定的性別意識？講員長年遊走於傳統與新時代角色之間，盼能藉由她們的經驗、思考以及願景，啟發我們從既有傳統角色中創造出更能自由發揮恩賜的角色扮演。 |
| 授課方式 | 講述 |
| 講員 | 陳美恩，優遊於「美恩姊」和「姚傳道娘」兩種身分之間而游刃有餘。劉思潔，雖然也稱「楊執事娘」，但是卻能創造出「思潔大姊」更獨特且獨立的身分。 |
| 共習 | 讀書會(3) |



JMSC LESSON HANDBOOK

| 7.th 高級班崇拜課 | |
|-------------|---|
| 課名 | 舊約成書與權威 |
| 日期 | 11月20日 |
| 課程目標 | 認識舊約的成書過程，重思看待舊約的態度和使用方式。 |
| 授課方式 | 講述 |
| 課程內容 | 舊約不僅是基督宗教的經典，它還是猶太教和伊斯蘭的共同傳統。舊約不是在瞬間成形，而是歷經數千年漫長歷史、統合數種宗教傳統體系，在民族生命的經驗中淬鍊而成。 我們手上這部舊約，蘊含了多少傳統？它是「神的話」還是「人的歷史」？「他人」的生命經驗如何與「我」產生連結？ |
| 講員 | 黃恩鄰，在傳統宗教教育下自練武功而自成一格的螳螂大俠，bbs時代常出沒在各大宗教板練功。其他涉足場所還有政大宗教所以及比利時魯汶大學宗教所 |



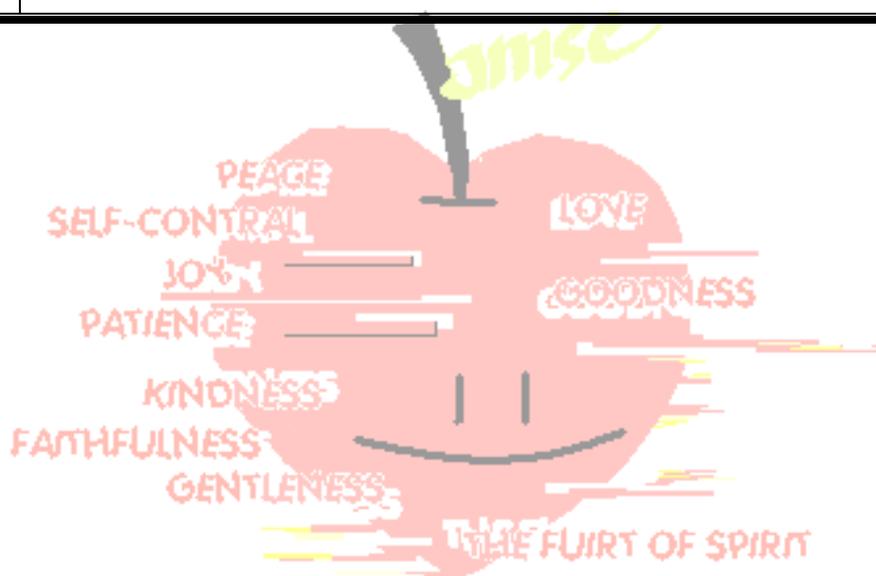
QMSC LESSON HANDBOOK

| 8.th 高級班崇拜課 | |
|-------------|---|
| 課名 | 神學研習營：普世靈恩運動・台灣・tjc |
| 日期 | 11月28日（日） |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發學員再思自己的信仰對象（tjc 還是基督?），以及 tjc 在自身信仰圖像中扮演的角色。認識普世靈恩運動的緣起、特徵、現況和神學，回歸原點思考何謂「靈恩」。 2. 認識台灣靈恩派教會的現況，比較台灣真耶穌教會與台灣靈恩教派的異同。 3. 認識中國大陸的真耶穌教會的靈恩表現以及福音訊息的重點。 4. 擁抱自然的、理性化的教會，如何面對推崇超自然的、情緒化的教會。 |
| 授課方式 | 講述、研習、討論 |
| 課程內容 | 身為真耶穌教會信徒，是被決定的還是自己的選擇？藉由講員分享異地求學的經驗、接觸各個宗教的過程、神學上的見識，以及教會中成長和事奉的思考，分享在他選擇留在真耶穌教會的理由和願景，以及如何在種種困難中，保有鮮明且迫切的使命感。 |
| 講員介紹 | 蔡彥仁、蔡又晴、侯明源、黃克先 |
| 共習 | 讀書會(4)----11/27(六) |



JMSC LESSON HANDBOOK

| 9.th 高級班崇拜課 | |
|-------------|---|
| 課名 | 為什麼我是TJC的信徒？ |
| 日期 | 12月4日 |
| 課程目標 | 啟發學員再思自己的信仰，以及tjc在自身信仰圖像中扮演的角色。 |
| 授課方式 | 講述 |
| 課程內容 | 身為真耶穌教會信徒，是被決定的還是自己的選擇？藉由講員分享異地求學的經驗、接觸各個宗教的過程、神學上的見識，以及教會中成長和事奉的思考，分享在他選擇留在真耶穌教會的理由和願景，以及如何在種種困難中，保有鮮明且迫切的使命感。 |
| 講員介紹 | 蔡彥仁 真耶穌教會超資深信徒，政大宗教所所長，平生以學、思、行為樂。 |
| 共習 | 讀書會(5) |



JMSC LESSON HANDBOOK

| 10.th 高級班崇拜課 | |
|--------------|--|
| 課名 | 讀書會發表 |
| 日期 | 12月11日 |
| 課程目標 | 各組讀書會期末成果報告。 |
| 授課方式 | 分組報告 |
| 課程內容 | 詳見「讀書會分組」 |
| 講員介紹 | 各組代表 |
| 共習 | <p>課名：You&Me</p> <p>日期：12月11日</p> <p>課程目標：在活動中培養更好的默契，進一步朝向彼此關懷的目標</p> <p>授課方式：團體活動</p> <p>課程內容：團康遊戲</p> <p>講員：陳傑中&姚伊薇</p> |



JMSC LESSON HANDBOOK

| 11.th 高級班崇拜課 | |
|--------------|---|
| 課名 | 信仰&電影&傳媒 |
| 日期 | 12月18日 |
| 課程目標 | 了解媒介如何傳遞了真理，又限制了真理。思考本會各項傳媒的SWOT、它對自身的定位，以及其製作內容是否有其他可能性？ |
| 授課方式 | 影音、講述 |
| 課程內容 | 不論是舊約先知、耶穌基督，或是摩西五經、新約聖經乃至現今的各項福音傳媒，都是一種「媒體」(media)，扮演著傳遞真理(神的話)的角色。媒介在不同時代會變換不同形式，並著重不同面向。本會的傳媒(聖靈月刊、心靈的遊牧民族、影音事工小組等)與這個時代，可以展開何種對話？ |
| 講員介紹 | 簡嘉威，世新廣電所畢業，景高最「基本」的學長。身在軍營、心在景高。 |
| 共習 | <p>課名：愛的禮物-介紹生命體驗營</p> <p>日期：12月18日</p> <p>課程目標：認識生命體驗營。</p> <p>授課方式：以照片、影片、投影片的方式簡介體驗營隊</p> <p>課程內容：暑假何處去？身在北區高級班的你，除了神訓、山輔之外，你還可以有其他選擇，那就是參加由TVLA主辦的生命體驗營隊。在這堂課程中，我們將會為各位介紹這個營隊事工的運作方式、各梯次內容以及當中的甘苦談，也希望能藉著這堂課讓更多活潑熱情的大專青年加入我們，在營隊服事中一同體驗生命在主裡面所綻放的光采與感動。</p> <p>講員：陳傑中&姚伊蕙</p> <p>陳傑中-台北人，原屬土城教會、文山團契、景美高級班，目前就讀政大會計二年級，但讀會計絕對不是興趣之一，興趣有很多(電影、音樂、小說)，專長是分析棒球、用照片紀錄生活(笑)。</p> |

| 12.th 高級班崇拜課 | |
|--------------|---|
| 課名 | 北區聯合聚會：談先知——面對選召 |
| 日期 | 12月25日 |
| 課程目標 | 認識先知在時代中的角色，以及先知的自我認知和身分調適。 |
| 授課方式 | 講述、北區大專聯合聚會 |
| 課程內容 | 先知的身分不是自己決定的，而是「被決定」的。因此先知在扮演傳遞訊息的角色時，常常處於混亂、掙扎，甚至是痛苦的心理狀態。在這個個人意識抬頭、個人價值至上的自由時代，舊約先知的痛苦經歷對我們有什麼意義？對我們的價值又提出何種挑戰？自由選擇和神的選召之間，有共存的可能嗎？ |
| 講員介紹 | 楊建章執事，以服事大專生為長遠職志，好幾代的大哥大姊都是喝他的奶水長大的。人稱楊大哥。 |



JMSC LESSON HANDBOOK



讀書會分組及進度

組別：聖經的故事之王國時期和先知

主領教員：謝永佳、李建華

閱讀書籍：《聖經的故事》（好讀出版，2008）

本組目標：

掌握以色列王國時期的前因後果、主要人物、事件，以及信仰上重要的發展。

內容簡介：

本書的筆觸，像極柏楊先生在《中國人史綱》說故事般，介紹以色列民族在歷史上的重要人物和事件。但又不失為「說書人」本色，穿插如小說情節橋段，越發吸引人流連長閱。本書的另一特色在於插圖豐富，全書全彩印刷，有如菜色精緻的佳餚上桌，令人享有閱讀遠流 DK 系列叢書之輕鬆感！

本組閱讀範圍為「王國時期」和「先知」的部份（第 11-15 章），再依照編排與頁數之考量，拆成兩大部分：11-12 章與 13-15 章，分成五次讀完。

作者簡介：

房龍（Hendrik Willem Van Loon, 1882-1944），歷史通俗讀物作家，生於荷蘭鹿特丹。寫出多部暢銷全美市場的作品，其中《聖經的故事》、《人類的故事》和《寬容》最為著名。華人知識分子把閱讀房龍著作視為了解西方歷史、接受人文主義啟蒙教育的捷徑，其作品的通俗性、趣味性和傾向於自由主義的思想，也相當程度上滿足了中文閱讀市場的需求。他透過平易近人、生動流暢的文筆，把高深、晦澀的歷史知識，以及理解、寬容和進步的思想，傳達給廣大讀者。

閱讀進度：（共 79 頁）

| 日期 | 報告 | 範圍 |
|-------|----|--|
| 10/23 | | 本書導讀 《聖經的故事》小標題節錄：綜覽全書風格/聚焦王國時期段落/主要人物/歷史背景與風俗習慣/…… |
| 11/06 | | 第 11-12 章（上） 「猶太王國-內戰」（上）小標題節錄：掃羅不容大衛/大衛投靠非利士人/大衛佔有拔示巴/押沙龍之死/…… |
| 11/13 | | 第 11-12 章（下） 「猶太王國-內戰」（下）小標題節錄：智慧但奢侈的所羅門王/帝國隱憂/南北不合的原委/王國分裂/…… |
| 11/27 | | 第 13-15 章（上） 「先知的警告-覆滅和流亡-重返家園」（上）小標題節錄：暗利的作為和耶洗別的專權/以利沙和耶戶消滅耶洗別異教勢力…… |
| 12/04 | | 第 13-15 章（下） 「先知的警告-覆滅和流亡-重返家園」（下）小標題節錄：流亡時期兩先知/猛獸不肯傷害但以理/哈曼陰謀滅絕猶太人 |
| 12/11 | | 上台報告 |

組別：長老教會歷史和神學

主領教員：顏信吉

閱讀書籍：

- 〈認識台灣基督教長老會〉
- 《台灣長老會神學回顧與展望》(研討會論文集)
- 〈新使者雜誌〉 <http://newmsggr.pct.org.tw/Default.aspx/>
- 長老教會官網 <http://www.pct.org.tw/>

本組目標：

認識長老教會及其神學主張，並瞭解本土化概念，藉由長老教會經驗及探討，期望能對TJC自我定位和發展有所反省和助益。

內容簡介：

長老會在19世紀來到台灣，經歷了本土化過程之後，於醫療、教育、政治、神學各方面並對台灣產生獨特的影響，並且延續至今。長老教會是基於怎樣的神學思考和宣教思考，在台灣基督教社群和社會中扮演其獨特的角色？

藉由閱讀長老教會刊物（地位相當於聖靈月刊），初步認識長老教會神學及傳教主張，並作為宗教比較基礎；再閱讀長老教會官方版介紹刊物，以及配合研討會篇章選擇主題予以討論。

作者簡介：台灣基督教長老會及其牧師，或其他學者等。

閱讀進度：

| 日期 | 報告 | 範圍 |
|-------|----|--|
| 10/23 | 信吉 | 新使者雜誌篇章選讀（每位學員至少選兩篇並摘要報告）、長老教會初認識 |
| 11/6 | | 〈認識台灣基督教長老會〉一書閱讀與討論 |
| 11/13 | | 1. 續〈認識台灣基督教長老會〉一書閱讀與討論 2. 長老教會傳教（人物）典範及現況、認識各神學院及其他傳教組織等 |
| 11/27 | | 長老教會之政治神學-兼談公共性與本土化 |
| 12/4 | | 長老會對原住民傳教探討 vs. TJC對原住民傳教回顧與展望 |
| 12/11 | 大家 | 上台報告 |

組別：天路歷程

主領教員：黃逸杉、姚伊薇

閱讀書籍：《天路歷程》（本仁約翰，或譯約翰·班揚 John Bunyan）

本組目標：藉由本書寓言體的內容，討論與省思自己的信仰之路。除此之外，亦能參照原文，以文學欣賞的角度探究此一經典著作。

內容簡介：

《天路歷程》The Pilgrim's Progress 是英國文學史上極為重要的一部著作，此書在 1678 年一出版立刻受到讀者熱烈的歡迎，幾乎是英國人家中除了聖經以外必有的書籍。它是一部長篇寓言故事，講述主角「基督徒」從「將亡之城」往「天城」前行，行走這條又直又窄天國路的歷程。基督徒和他的夥伴在路上遇到了許多助力和阻力、危險與挑戰，包括許多以名字來代表其道德特色的人物（例如：固執、善變、幫助、樂意等）。作者藉由這些遭遇與情節來代表人生路上會遭遇的許多心靈挑戰。透過寓言體裁的方式，讀者可自行投入遭遇到的信仰困境，得到共鳴。

作者簡介：

作者本仁約翰（John Bunyan，1628-1688）出生在英格蘭的貝福德郡（Bedfordshire），是一位傳奇人物。自小家庭貧困，所受的教育僅讓他具備基本的讀寫能力。21 歲時結婚，妻子是信仰虔誠的基督徒，對他有很深的影響。1653 年他加入聖約翰教會，2 年後成為的執事，致力於宣教工作。但因為非英國國教派的背景，「無照宣教」，而兩度入獄，做過 12 年牢。但他在獄中奮力寫作，完成多部著作。他雖然沒有什麼學識背景可言，卻把聖經讀得滾瓜爛熟，以至於從來沒有作品能夠像他這樣大量而隨意地引用經文。《天路歷程》是約翰最著名的作品，其後（1684）年他還為「基督徒」的妻子兒女走天路的过程寫了續集。

閱讀進度：（共 202 頁，含書中導讀）

| 日期 | 報告 | 範圍 |
|-----------|----|---|
| 10/2 | | 第 1 章 洞穴和做夢者／第 2 章 沮喪沼／第 3 章 偶遇世智先生／第 4 章 窄門 |
| 11/6 | | 第 5 章 曉諭之家／第 6 章 十字架／第 7 章 艱難山／第 8 章 美宮 |
| 11/1 3 | | 第 9 章 魔王亞玻倫／第 10 章 死蔭幽谷／第 11 章 基督徒和忠信／第 12 章 多話 |
| 11/2 7 | | 第 13 章 虛華市集／第 14 章 基督徒和盼望／第 15 章 懷疑堡壘和絕望巨人／第 16 章 愉悅山 |
| 12/4 | | 第 17 章 無知／第 18 章 迷惑田／第 19 章 渡過死亡之河／第 20 章 天門 |
| 12/1 1 | 大家 | 上台報告 |

組別：希伯來聖經成書史

主領教員：黃恩鄰

閱讀書籍：

- 《聖經考釋大全：舊約論叢（下）》（基督教文藝出版社，1981）（部分章節）
- 《希伯來聖經的文本、歷史與思想世界》（游斌，宗教文化出版社，2007）（部分章節）
- 《沙塵中的榮耀：死海古卷與聖經》（莊新泉，橄欖基金會，2001）（部分章節）*The Bible's Buried Secrets*, NOVA Series (PBS, 2009) (DVD)

本組目標：初步認識近代聖經研究與考古學對希伯來聖經成書史的研究成果

內容簡介：

在《聖經考釋大全：舊約論叢（下）》一書中，學生將閱讀關於 JEDP 的假說，並於讀書會時實際操作解讀聖經中的文本，以印證（或駁斥）書上的論點。

在《希伯來聖經的文本、歷史與思想世界》一書中，學生將閱讀關於 JEDP、歷史書與先知書之間的關係，並在讀書會的時候實際解讀文本，印證書上的內容。

在《沙塵中的榮耀：死海古卷與聖經》一書中，學生將閱讀聖經傳遞抄寫過程中所產生的問題，並認識不同版本的希伯來聖經之間的差別。

The Bible's Buried Secrets 是由美國公共廣播網（PBS）所拍攝的聖經考古影片，內容包括聖經的成書過程，以及歷史上現有的考古證據。學生需要利用課外時間看過影片內容（教員將設法提供英文字幕），印證讀書會過程中其他的內容。

閱讀進度：

| 日期 | 報告 | 範圍 |
|-------|----|--|
| 10/23 | 恩鄰 | 《聖經考釋大全：舊約論叢（下）》，第二篇：六經之成長 |
| 11/6 | | 《希伯來聖經的文本、歷史與思想世界》，第九章：史前史的建構 《希伯來聖經的文本、歷史與思想世界》，第十章：北國以色列 |
| 11/13 | | 《希伯來聖經的文本、歷史與思想世界》，第十四章：申命運動，約西亞改革與申命記 |
| 11/27 | | 《希伯來聖經的文本、歷史與思想世界》，第十六章：流放巴比倫，以西結與 P 傳統 |
| 12/4 | | 《沙塵中的榮耀：死海古卷與聖經》第二部：死海古卷與和合本聖經之關係 《沙塵中的榮耀：死海古卷與聖經》第三部：死海古卷與和合本聖經之比較 |
| 12/11 | | 上台報告 |

組別：愛情

主領教員：楊嘉恩

閱讀書籍：《愛他，也要愛自己》（心靈工坊，2002）

本組目標：了解自己、與異性相處時的態度，因了解自己而建立的愛情觀。

內容簡介：

本書作者以多年從事女性和家庭諮商的經驗，從心理層面、社會地位各方面去探討在愛情中的女性，而更容易理解這樣的女性容易在戀愛中失去自我，此外，在書中以七種方法教導女性如何面對愛情中的各個情形，還能保有自我及原則。

女性面對愛情時，理性與感性的平衡是最難以控制的，如能實踐面對愛情的七種方法，不僅是將來在感情層面的表達，在生活中、工作中、人際關係上，也能夠找出絕佳的平衡點，而能活出真我的自己，找到令自己滿意帶有自信的生活。

作者簡介：貝芙莉·英格爾（Beverly Engel），享譽國際的精神治療專家，精通女性問題、兩性關係和性問題。

閱讀進度：

| 日期 | 報告 | 範圍 |
|-------|----|---|
| 10/23 | 嘉恩 | 第一篇：「消失的女人」 第一章~四章 |
| 11/6 | | 第二篇：「彼此情深意濃時，如何保有自我意識」 第五章~七章 |
| 11/13 | | 第二篇：「彼此情深意濃時，如何保有自我意識」 第八章~十一章 |
| 11/27 | | 第三篇：「成為擁有真我的女性：發展令自己滿意的自我和生活」 第十二章~十三章 |
| 12/4 | | 第三篇：「成為擁有真我的女性：發展令自己滿意的自我和生活」 第十四章~十五章 |
| 12/11 | | 上台報告 |

組別：人生 100 問

主領教員：張敏敏、黃子謙

閱讀書籍：《人生 100 問》(Answers to Your Kids' Questions, 雅歌出版, 2005)
第 3、8、11 章

本組目標：

1. 本組希望藉著這個讀書會，培養學生去探索並尋找諸多未曾想過及困惑的辛辣人生議題的解答，藉由大家的討論，讓我們看到自己論述缺乏的地方，並試圖找出自己能接受的方法，去回應我們人生中遇到的信仰問題。
2. 由命題>假設推論>結論的模式，本組偏”探討”屬性。

內容簡介：

這本書彙整了 100 個，在我們信仰人生中會遇到的問題。作者試圖用簡單的方法去處理與回應這些問題，讓我們能面對自己的信仰，面對孩子提出的問題。舉凡：人生有何意義？神真的存在嗎？為何世上有這麼多邪惡與不公平？基督教可信嗎？信仰與我有何關係？現代科學否定基督教？如何看待同性戀？為什麼我不應該(性、愛、婚姻)? 墮胎？我該在乎政治嗎？本書簡單闡釋當代重要議題，有助解部份心中之惑並掌握時代脈動。

作者簡介：寇爾森 Chuck Colson(1969)，15 個榮譽博士，Templeton Prize 宗教推展獎。

閱讀進度：本書共 63 頁、延伸資料未定。

| 日期 | 主領 | 範圍 |
|-------|----------|---|
| 10/23 | 大家 | Ch3. 演化論、創造論(p. 59~p. 88) 本書論點探討，重新檢視作者認定的命題權威以及推論的合理性 |
| 11/06 | 子謙 | Ch3. 演化論、創造論(補充資料) 延伸探討 《上帝的語言》pp. 142~229 |
| 11/13 | 大家 | Ch8. 性、愛、婚姻(p. 167~p. 184) 本書論點探討，重新檢視作者認定的命題權威以及推論的合理性 |
| 11/27 | 敏敏 | Ch8. 性、愛、婚姻(補充資料) 延伸探討 |
| 12/04 | 成員 發表 | Ch11. 政府、政治、公民權益 (p. 229~p. 246 及補充資料) 由成員建立自己的解答並且檢視自己的推論過程 |
| 12/11 | 成員 發表 | 上台報告(心得報告) |